



MATERIA DE ACTUACIÓN SEGUNDO SEMESTRE

TALLER: *Taller de Teatro Segundo Semestre.*

AUTORES: Compilación de varios autores y experiencias propias de PRO-ARTE

INSTITUCIÓN: PRO-ARTE, Centro de Educación Artística y Cultural ®

Email: proarte58472575@hotmail.com

TITULAR DE LA MATERIA:

DURACION DEL TALLER: 6 meses con (50 horas efectivas de clases y dinámicas)

OBJETIVOS GENERALES DEL TALLER:

El alumno será capaz de descubrir a los demás y así mismo en el juego escénico, integrarse a un grupo en la búsqueda de un lenguaje, conocer su cuerpo y sus posibilidades expresivas, así como lograr plasticidad de movimientos, conseguir desbloqueo emocional a través del movimiento, del sonido y del desarrollo emocional, comprender la importancia de la crítica y la autocrítica, desarrollar su capacidad de observación y análisis de la realidad que lo rodea.

Así mismo, podrá caracterizar personajes a través de la asunción de diferentes roles sociales y expresar conceptos abstractos a través de representaciones teatrales.

DESARROLLO DEL PROGRAMA:

- I. La actuación ¿Qué es? ¿para qué me sirve? ¿en qué me beneficia?
- II. El actor como sujeto.
- III. Integración e iniciación al juego teatral.
- IV. Fe escénica de Stanislavsky.
- V. Desinhibición, relajación y observación II.
- VI. Acciones psicofísicas.
- VII. El sociodrama.
- VIII. Dominio de las características físicas.
- IX. Conocimiento y desarrollo de los aspectos psicológicos.
- X. Memoria sensorial.
- XI. Memoria emotiva.
- XII. Concentración e imaginación (improvisación).
- XIII. Representación de papeles (el juego escénico)
- XIV. Definición del montaje

COMENTARIOS FINALES

Es muy importante destacar que el programa anterior se desarrolla en función y de acuerdo a los alcances y limitaciones del grupo y/o en partículas de alguno de los alumnos, la meta es perfectamente alcanzable no obstante es necesaria la participación integral de todos los alumnos y de que se realicen los ejercicios en casa a fin de poder avanzar de manera ordenada y continua.