



MATERIA DE EXPRESIÓN CORPORAL SEGUNDO SEMESTRE

TALLER: *Taller de Teatro Segundo Semestre.*

AUTORES: Compilación de varios autores y experiencias propias de PRO-ARTE

INSTITUCIÓN: PRO-ARTE, Centro de Educación Artística y Cultural ®

Email: proarte58472575@hotmail.com

TITULAR DE LA MATERIA:

DURACION DEL TALLER: 6 meses con (50 horas efectivas de clases y dinámicas)

OBJETIVOS GENERALES DEL TALLER:

El alumno tendrá la capacidad de organizar el movimiento de manera personal y creativa, construyéndolo en un lenguaje posible de ser desarrollado a través del estudio e investigación de los componentes del movimiento, del cuerpo propio y de los múltiples modos de estructuración del movimiento y espacio.

Generará un desarrollo personal, mediante la búsqueda del bienestar psico-corporal con el mismo. Aprenderá los códigos y significados corporales. Manifestará y exteriorizará sentimientos, sensaciones, ideas, conceptos, etc. Sabrá comunicar sentimientos, sensaciones, ideas y conceptos y desarrollará el sentido o intención estética (artística, plástica) del movimiento.

DESARROLLO DEL PROGRAMA:

- I. Características de la expresión corporal.
- II. Finalidad de la expresión corporal.
- III. Lenguaje corporal.
- IV. Memoria corporal.
- V. División del cuerpo humano.
- VI. Articulaciones.
- VII. Sensopercepción y expresión corporal
- VIII. La sensopercepción y su rol en la recuperación del propio cuerpo.
- IX. Su papel en el proceso creador.
- X. La expresión corporal y la actuación.
- XI. La actuación mediante la expresión corporal (el lenguaje del silencio).

COMENTARIOS FINALES

Es muy importante destacar que el programa anterior se desarrolla en función y de acuerdo a los alcances y limitaciones del grupo y/o en partículas de alguno de los alumnos, la meta es perfectamente alcanzable no obstante es necesaria la participación integral de todos los alumnos y de que se realicen los ejercicios en casa a fin de poder avanzar de manera ordenada y continua.