



## MATERIA DE VOZ Y DICCION ACTORAL SEGUNDO SEMESTRE

TALLER: *Taller de Teatro Segundo Semestre.*

AUTORES: Compilación de varios autores y experiencias propias de PRO-ARTE

INSTITUCIÓN: PRO-ARTE Centro de Educación Artística y Cultural ®

Email: [proarte58472575@hotmail.com](mailto:proarte58472575@hotmail.com)

TITULAR DE LA MATERIA:

DURACION DEL TALLER: 6 meses con (50 horas efectivas de clases y dinámicas)

OBJETIVOS GENERALES DEL TALLER:

El alumno será capaz de dar tono, inflexión, modulación, presencia y proyección, mediante una correcta respiración, ritmo, impostación y dicción a cualquier texto que se le presente.

Reconocerá las necesidades que tienen las diferentes lecturas, cuentos, textos formales, informales, guiones de teatro, drama, comedia, entre otros.

DESARROLLO DEL PROGRAMA:

- I. La técnica que se usa principalmente para este curso es la de locución.
- II. La base de la dicción es la respiración (técnica).
- III. Cuidados de nuestro aparato respiratorio y vocal.
- IV. Trabalenguas y ejercicios para una correcta pronunciación de consonantes y vocales.
- V. Diferencia entre tono e inflexión.
- VI. La modulación.
- VII. Respiración, ritmo e impostación.
- VIII. Presencia y proyección.
- IX. Acting the song (actuación vocal desde lo actoral).
- X. Técnicas de memorización de textos.
- XI. Dicción (técnica y ejercicios).
- XII. Lecturas utilizando el tono, inflexión y modulación.
- XIII. Manejo de escenas con la utilización correcta de la voz y dicción.
- XIV. Examen final con monólogos cortos.

COMENTARIOS FINALES

Es muy importante destacar que el programa anterior se desarrolla en función y de acuerdo a los alcances y limitaciones del grupo y/o en partículas de alguno de los alumnos, la meta es perfectamente alcanzable no obstante es necesaria la participación integral de todos los alumnos y de que se realicen los ejercicios en casa a fin de poder avanzar de manera ordenada y continua.